



STADTMUSEUM KLAUSEN  
MUSEO CIVICO DI CHIUSA

# GRETA RIEF

Unter **freiem** Himmel  
**Liberi** a cielo aperto

Eröffnung | Inaugurazione  
Fr | ve | 10.5.2019 | ore 18 Uhr

Dauer der Ausstellung | Durata della mostra  
11.5. – 22.6.2019

Di-Sa | ma-sa | ore 9.30-12, 15.30-18 Uhr  
So und Mo geschlossen | do e lu chiuso

\*SONDERÖFFNUNG | APERTURA SPECIALE  
**Sonntag | Domenica 19.5.2019** ore 14.00 - 18.00 Uhr  
Internationaler Museumstag | Giornata internazionale dei musei

Unter freiem Himmel: lebendig, unmittelbar verbunden mit den Elementen, geleitet durch die Jahreszeiten mit ihren sich unaufhörlich verändernden Strukturen, Farben und Erscheinungsformen. Dies ist das breite Arbeitsfeld der Graphikerin und Malerin Greta Rief.

Greta Rief sieht ihre Arbeiten als Dialogprotokolle zwischen sich und der Natur, festgehalten in Momentaufnahmen mit spitzer Feder und weichem Pinsel. Die Verbindung von Linienstrukturen in der Zeichnung und den Farbflächen in der Malerei bildet ein spannendes Wechselspiel. Dadurch läßt sich Greta Rief auch zur abstrakten Umsetzung einer vordergründig realen Empfindung anregen. So ist der freie Himmel auch als Ausdruck eines freien Geistes, des freien Willens und der Verbundenheit mit der künstlerischen Freiheit aufzufassen. Über allem steht die künstlerische Freiheit.

Greta Rief, geboren 1953 in Oberbayern. Nach dem abgeschlossenen Studium an der Graphischen Akademie in München führte sie ihr Weg zunächst in die Werbung. Nach Jahren der zweckgebundenen Arbeit entwickelte sich der Wunsch nach einem natürlichen Leben auf dem Lande. Mit der Gründung der Malschule „Malinsel“ begann ein von künstlerischer Freiheit geprägter Lebensabschnitt. In der engen Verbindung vom Leben auf dem eigenen Bauernhof, vielen Malreisen, dem Arbeiten im Atelier und in der Radierwerkstatt entstanden authentische Aquarelle, Acrylbilder, Hinterglasbilder und Radierungen, von denen zahlreiche in dieser Ausstellung zu sehen sind.

Greta Rief war von 2013 - 2019 künstlerische Leiterin des Gemeinschaftsateliers Tusculum der Künstlervereinigung Murnau e. V. Das Tusculum ist seit 2017 eigenständiges Mitglied bei euroArt, aufgenommen während der euroArt - Generalversammlung in Klausen. Durch den Zusammenschluss der wichtigsten Künstlerkolonien in ganz Europa rückt auch der Ausstellungsaustausch innerhalb der euroArt Mitglieder in den Focus der kulturellen Idee eines umfassenden europäischen Gedankens. Diese Ausstellung zeigt einen zeitgenössischen Aspekt, wie sich Kunst im „Blauen Land“ der Wiege des Blauen Reiter, heute präsentieren kann.

Sotto il cielo aperto: viva, legata direttamente agli elementi della natura, trasportata dalle stagioni dell'anno con le forme, i colori e le sembianze che cambiano di continuo. È questo il vasto raggio d'azione di Greta Rief, grafica e pittrice.

Greta Rief intende i suoi lavori come diari di un dialogo tra sé e la natura, istantanee colte con sottile tratto di penna e morbido pennello. L'abbinamento di linee e tocchi di colore forma un interessante dialogo. Con ciò Greta Rief trasforma un'impressione colta dal vero in un'espressione astratta. In tal senso il cielo aperto è anche espressione dello spirito libero, della volontà libera in relazione alla libertà dell'arte.

Greta Rief, nata nel 1953 nell'Alta Baviera, ha frequentato l'Accademia di Grafica a Monaco, lavorando in seguito nell'ambito della pubblicità. Dopo anni di lavoro ad incarico è aumentato via via il desiderio di una vita in campagna a contatto con la natura. Con la fondazione della scuola di pittura "Malinsel" ha avuto inizio una fase della vita segnata dalla libertà artistica. Attraverso lo stretto rapporto tra la vita nel proprio maso, numerosi viaggi di studio, il lavoro nell'atelier e nell'officina di grafica, hanno avuto origine acquarelli, acrilici, pitture su vetro e incisioni, molti dei quali presenti nella mostra.

Dal 2013 al 2019 Greta Rief è stata direttrice artistica dell'atelier comunitario Tusculum dell'associazione artistica Murnau e.V. Dal 2017 Tusculum è membro di euroArt, associato proprio durante l'assemblea generale tenutasi a Chiusa. Attraverso l'unione delle più importanti Colonie artistiche europee anche lo scambio di mostre tra membri di euroArt entra nel focus di un concetto di cultura inteso a livello europeo. Questa mostra offre un aspetto contemporaneo dell'arte nel "Blaues Land", la culla del Blaue Reiter.

STADTMUSEUM KLAUSEN  
MUSEO CIVICO DI CHIUSA  
Frag 1. Via Fraghes 1  
39043 Klausen . Chiusa BZ  
Tel. + Fax 0472 846148  
museum@klausen-bz.it  
facebook.com/museumklausenchiusa  
www.museumklausenchiusa.it